Тема: **Космическая Культура.** (Краткий конспект.)

*2й день 2я часть.*

*00:24-01:19*

**00:25**

 -Что это такое Космос?

 **Есть Вселенная, есть Метагалактика, есть Космос**.

- Материя, которая за пределами нашей Планеты. Это учёные так определяют, которые мы видим там масштабами Галактики Солнечной Системы, и далее Космос может распространяться.

**00:26 - А Вселенная это что?**

- Некая бесконечность, Космическая у Вселенной, поэтому считается нет границ, но это по данным пятой расы. По данным Стандартам у Отца Вселенная это эфирный ракурс Метагалактики, эфирная материя Метагалактика, она одна из оболочек много оболочной Метагалактики Фа, поэтому у неё границы есть. **А Метагалактика по разным словарям определяется как некое конечное пространство, в отличие от Вселенной**. Поэтому в него включают в состав Вселенную, вот и которая познаваемая. Замечательно, пусть и так будет. **Вселенная, это наша проблема,** **мы всё-таки изменим Суть её.** А то, что Метагалактика познаваема, и что она имеет пределы, мы это тоже знаем.

**00:27 - А Космос это что?**

**А вот Космос, это та материя, которая складывается**. Это не пустота, не вакуум, это не правильное Восприятие, но нужно понимать, что **это многомерная материя, что она очень сложная материя, а главное одновременно цельная иерархически, системно организована**.

**- Теперь слово Культура, что это такое?**

Как вы это понимаете? Что накопили пятой расой, что мы рассмотрели, это глубже. Культ Света, да? Почитание Света? Нам надо вывести на Космическую Культуру. И нам с вами надо будет **находить специфику Генезиса этого процесса Культуры, потом увидим из чего оно складывается.** И на самом деле сам процесс взрастания Культуры по принципу, в чём- то ещё останется. Это одно и тоже явление Культуры. **Чем проявляется результат Культуры?** Это всё меняется? Потому что вся материя меняется. А как в пятой расе определяли, что является Культурой? Там что-то особенное было? Красота, да, она должна быть там, как вершина чего-то достигнутого. Копили разный опыт, который оставил свой след, эффект влияния на людей**. Этот опыт надо рассматривать с точки зрения Духа**, потому что вершина материи пятой расы был Дух. Но этот опыт, поскольку он был выявлен с Духа, но люди Дух не читали. Духом занимался Отец, поэтому опыт по всем законам и печатался при применении Мудростью в Свет, писался Светом или писался в Свет. Культура гибкая и текучая, и имеет целью сохранить опыт человеческий, и передать его следующим поколениям. **С чего начинается Культура как таковая? С Воспитания и Образования.**

**00:37** -**Что такое Воспитание и Образование?**

По Сути процесса вопроса, чтоб мы вышли на Суть Генезиса, на Генезис этих явлений, потому что **воспитываться, образовываться, окультуриваться мы должны до последнего часа, минуты жизни, то есть непрерывно, постоянно.**

**Суть, это именно то, что соединяет Человека с Отцом**. Владеть Сутью обязательно надо Человеку Метагалактики. **Метагалактика в Человеке начинает вскрываться Сутью.**

**- Образование.**

**Первый Образ Отца у нас стяжал Виталий Александрович**.

Образование – это развёртывание новым стилем жизни Духа, нового Образа, или нового Человека Отца. Образование явилось Основой, чтобы человечество перестроилось на условия будущей шестой расы. Это очень важная Сфера для человека. Высшая Школа Синтеза ведёт к Вышколености Синтезом. А Образование, разворачиваясь внутренне, выглядит как творение, то есть Стандарты. **Образование, как** **творение Отцом нас**. Цель Образования **углубить Образ Отца**. Ты кто, чем владеешь? Как привить ментальные способности, как научить человека художественным навыкам, привить любовь к искусству. И образовательный процесс можно рассматривать, как психодинамический процесс. А с другой стороны **организовать, образовать в Человеке новые возможности.**

**00:50 - А Воспитание, что это такое?**

**Для Воспитания имеет большое значение среда**. Человек 50% напитывается средой, и восполняет свои возможности. Воспитание увядает в нашем Обществе. Воспитание, это поддержка, встройка в окружающую Реальность. Внешнюю среду будут организовывать все 256 Организаций Отца**. Научить, чтобы умел, а не имел**. И эти две системы всегда рука об руку идут. О**бразование и Воспитание, и их надо переключить на Метагалактические Стандарты, как Основа для роста Космической Культуры.** Взращиваем свои способности **в дееспособности**. **Три кита, три вида деятельности Человека характерны для этой Эпохи: Образование, Культура и Оздоровление.**

**- Здоровье.**

Условия для роста Здоровья и Человека.

Первый принцип – **реализация Времени.**

Второй принцип – **синтез Частей друг с другом, как одно целое.**

Третий принцип – **вышестоящий, нижестоящий.**

Время, это Огонь**. Если мы говорим, что Огонь, это Время**, и мы должны научиться тому, **что записано во Времени**. Мы не умеем пока вырабатывать Время. Может, научимся когда-то. **Время охватывает всего человека, как субстанция, и создаёт напряжённость между единицами материи, и идёт преображение материи**. Огонь влияет на Дух, и за счёт накопленного Огня мы можем организовать движение Духа в каких-то пределах. Вот такому действию, записанному в Огонь, Дух должны научиться. В Огне записаны Стандарты, как будущее качество материи, а Д**ух должен успевать перестраиваться за Стандартами, исполняя их**, чтобы качество, записи Духа тоже росли. Но это свойство Духа возможно только тогда, когда Дух впитывает Время в себя, или Огонь в себя, и преображает эти записи. По- другому не получится. Время несёт задачи нашего действия, как Стандарты.

**Вот Здоровье, это субстанция, которая Дух может применить, и исполнить**. Это субстанция огненная. Дух может исправить качественно Условия для роста здоровья, когда Дух должен научиться по-новому принципу, и вот он создаёт объём.

Восполнения здоровья в пятой расе не было, сейчас должно быть.

И Оздоровление, и Образование, и Культура обязательно должно быть для Человека Метагалактики. Это три составные части, три не разрывные вида деятельности Человека, характерные для этой эпохи. Что постоянно образовываться должны, что оздоравливаться, растить потенциал здоровья, растить возможности своего Духа, повышать качество и количество дееспособности своей. Здоровье теперь из Огня, и Огнём разворачивается, а проблемы патологии в Духе находятся. И Здоровье капало из искры Монады при рождении, и определяло возможности Человека. Патология в Духе, а объём Здоровья Огнём задаваться, тогда Огонь может преобразить нас по патологии. Оздоровление, это принцип Жизни, когда взращиваешь свои способности в дееспособности. Это три Основания, чтобы мы росли Космической Культурой.

**00:63 Культура.**

**Культура, это коллективный стиль Жизни человечества**, который фиксируется в Материи в Свет, и определяет образцы, эталоны, стили поведения необходимые в разных областях человеческой деятельности.

**Речь, инструмент коммуникации**. **Культура, это отстройка, отточка разных** **возможностей в нас, Космическая Культура**. И сама Культура не только о том, что уже случилось, а о том, как можно развивать Материю и Человека. И развиваться, достигать чего-то. Это будет Совершенная Культура, потому что мы будем учиться общаться. Культура общения человека с человеком, которая подразумевает многоматериальность, многомерность Человека, а значит разными Частями будет идти взаимодействие.

Культура будет взаимодействия на уровне разных Частей и Материй, так как каждый Человек частичка Отца**. Культура, это наследие, результат деятельности** и должны быть новые традиции Метагалактического взаимодействия людей.

**Будет Культура Аватара, Владыки, Учителя, то есть куда Культура будет развиваться**. **Что должно быть в Культуре Человека Метагалактики? Человечность**.

С уважением друг к другу, с явлением Отца. Не выражение Отца ведёт к двойственности, к двуличию. Не культурно – не выражать Отца. И стараться нужно достигать каждым словом, каждым движением.

**Компьютерный набор**: Аватар Космической Культуры ИВО, 175 ВЦ 16310ВЦР Калининград, ИВАС Савелия и Баяны, Служащий Галина Гончарова.

**Проверка, подготовка к публикации, публикация**: Аватар Мг Агентства Информации ИВО 16307 ВЦР 16303 ВЦ, Калининград, ИВАС Александра Тамилы Служащий Мила Родзина.